**Like Me If You Can**

*“Nechci, aby mi bylo 14. Nechci, aby se lidi koukali skrze mě.  
Nejsem dítě a nejsem idiot. Jsem člověk a měli byste se mnou tak jednat!”*

**Mladý tvůrčí kolektiv Performalita se vrací v čase o několik let zpět do období svého vlastního dospívání a problémů, které byly v tomto období živé a akutní. Inscenace *Like Me If You Can* určená mladému divákovi, tedy mezi 13-30 lety bude mít premiéru 27.6.2018 ve 20:00 v prostoru Kampusu Hybernská (Hybernská 4, Praha 1)**

Témata, která se dospělým zdají často banální, berou umělci Performality se vším respektem, vážností i humorem a staví je doprostřed jeviště, aby se s nimi zkonfrontovali a nabídli důležitou rovinu porozumění napříč generacemi. *„Během tvůrčího procesu jsme si uvědomili, že většina z věcí, které nás trápily tehdy, nás trápí pořád. Že se toho moc od té doby vlastně nezměnilo. To, že se někdy cítíme na světě sami a neumíme si o tom s nikým popovídat, to, že nechceme být tím, kým jsme a tam kde jsme, že nechceme dělat to, co dělat musíme, že někdy bolí celý svět… to všechno se objevovalo tehdy a z času načas se objevuje i teď. Kolem třicítky jsme však dosáhli určitého nadhledu, který nám dopřává velkou dávku humoru v těch poněkud bolestných tématech. To jediné je ten velký generační rozdíl,“* vysvětluje počáteční inspiraci režisérka Dana Račková.

Inscenace má být podle tvůrců anonymně interaktivní. Mladí diváci budou moci komunikovat s herci, tvůrci či mezi sebou prostřednictvím svých chytrých telefonů anonymně – pod vytvořenou přezdívkou. Budou moci sdělovat své pocity, názory či požadavky. *„Chceme vytvořit prostředí, ve kterém se mladý člověk cítí přirozeně, nebojí se mluvit o sobě a případně se neostýchá tázat. Interaktivita v takovém typu projektu je pro nás zásadní,“* dodává režisérka.

Rukopis Performality je zřetelný. Autorská inscenace je postavena na principech alternativního divadla a na jejím vzniku se podíleli všichni tvůrci po dobu celého procesu. Název *Like Me If You Can* v sobě schovává rovinu honby za virtuální popularitou, přetvářkou, falešnou identitou, ale také rovinu upřímnosti, touhy, lásky, hledání vlastní originality a sebeuznání.

**TVŮRČÍ TÝM**Hrají: Karolina Zajdel, Filip Šebšajevič

Režie: Dana Račková  
Scénář, dramaturgie, mobilní aplikace: m.p. (Petr Dlouhý)

Scénografie, kostýmy: Jana Hauskrechtová  
Grafika: Erik Bartoš

Světlo: David Janeček  
Produkce: Performalita

**Premiéra:** 27.6.2018 - Kampus Hybernská (Hybernská 4, Praha 1)

Inscenace je součástí mezinárodního projektu *Young Visegrad ImagiNation* 2017/2018, který finančně podpořil Mezinárodní visegradský fond. Českou odnož projektu nazvanou *Divadlo tě vidí!* v roce 2018 finančně podpořila MČ Praha 7 a Nadace Umění pro zdraví.

[www.performalita.com](http://www.performalita.com)

[www.facebook.com/performalita/](http://www.facebook.com/performalita/)

(FB event premiéry: <https://www.facebook.com/events/1029868553843831/>)

*Tisková zpráva ze dne 12.6.2018.*